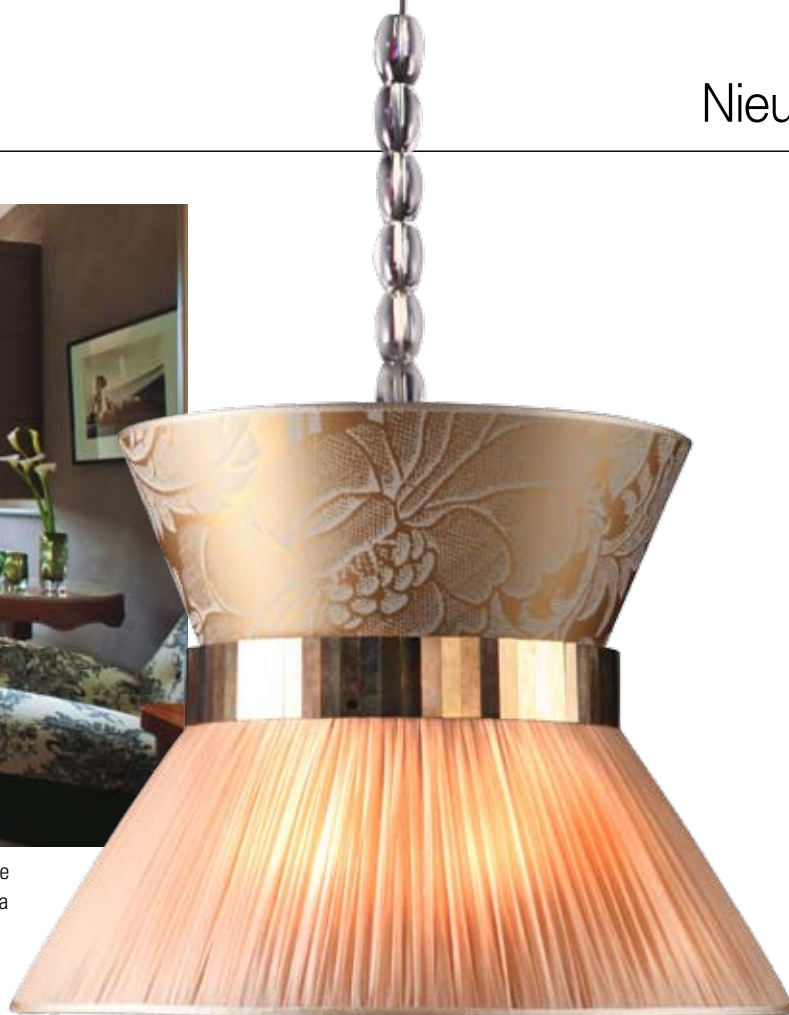




**Linksboven** Staande lamp Tiffany Standing Apple. **Rechtsboven** Een staande Tiffany in de grootste maat: 193 cm hoog. Tip: deze foto is genomen in Locanda al Colle, een van de mooiste B&B's van Toscane, [www.locandaalcolle.it](http://www.locandaalcolle.it).  
**Rechts** Hanglamp Tiffany Ceiling Make-Up. **Inzet** Sabrina Landini.



## DE ELEGANTE LAMPEN VAN LICHTKUNSTENARES Sabrina Landini

*Italiaanse kunstenaars en architecten hebben haar lampen al lang ontdekt. Nu is het de beurt aan het internationale publiek. In 's-Gravenhage zijn ze inmiddels te bezichtigen, de wonderlijke creaties van Sabrina Landini, die in de verte doen denken aan de gracieuze Audrey Hepburn in Breakfast at Tiffany's.*



De Italiaanse lampenontwerpster Sabrina Landini (40) verdeelt haar leven tussen twee plaatsen: Milaan en het Toscaanse Pietrasanta. Beide zijn naar eigen zeggen even belangrijk voor het creatieve proces. De eerste vanwege zijn rol als mode- en designhoofdstad, de tweede door de grote hoeveelheid mensen uit de culturele voorhoede. Het is in die fijnzinnige kunstenaarskolonie waar Landini in 2003 haar eerste galerie opent. Ze presenteert er avant-gardistische werken van zichzelf en objecten van kunstenaars. Het nieuws verspreidt zich en dat opent de weg naar een select en enthousiast publiek, wat enige jaren later resulteert in een vestiging in Milaan. In 2008 stelt ze haar eerste eigen lichtcollectie voor aan de pers. Haar opvallende lampen, met de hand gemaakt, zijn te bestempelen als uitzonderlijk, zowel qua vorm als qua detail. "Dat komt doordat mijn ontwerpen heel persoonlijk zijn.

Het zijn lampen voor mensen die van bijzondere dingen houden. Objecten met een ziel. Daarom past ook zeker niet elke winkel bij mij." De ontwerpster verkoopt haar lampen en spiegels inmiddels ook buiten Italië, onder meer in Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk en Canada. Ze kiest haar verkooppunten persoonlijk. Dan rijdt ze bijvoorbeeld door Nederland, het geboorteland van haar echtgenoot, ziet ze een winkel die haar aanspreekt en stapt ze naar binnen. Zo ontstond ook de samenwerking met Arte Fortunata in Den Haag. De winkel annex galerie, die zich heeft gespecialiseerd in uitzonderlijke vintageobjecten en dito kunst, is geknipt voor haar kunstzinnige werk.

Landini's lampen, er zijn tot nog toe vijf modellen, zijn gemaakt van materialen als kristal, antieke spiegels, bergkristal, onyx, albast, zijde en messing. Met aan de voet steevast een stuk puur kristal. Hoe Sabrina Landini op de bijzondere vorm van de kappen is gekomen – ze doen denken aan een jurk met een wespentaille – kan ze niet met zekerheid zeggen. "Het is een beeld dat ik ergens in me had. Het zou goed kunnen dat ik de inspiratie ervoor heb gekregen door de film Breakfast at Tiffany's. In de tijd dat ik single was, heb ik daar namelijk eindeloos naar gekeken. En Audrey Hepburn had natuurlijk zo'n ragfijn figuurtje. Daarom heten de lampen Tiffany. Tja, iets wat ooit is gebeurd kan later zomaar weer opduiken. Ik begin met een gevoel, dan maak ik wat en daarop experimenteer ik door. Het is een lang proces. Net als de periode daarna trouwens. Voordat ik een lamp verkoop, zet ik hem thuis neer. Vaak wel een maand lang. Ik kijk ernaar, zet hem aan en uit, observeer hem. Ik wil er echt zeker van zijn dat hij helemaal goed is." ■

**De lampen van Sabrina Landini zijn te koop bij Arte Fortunata, Noordeinde 51, 's-Gravenhage, [www.sabrinalandini.it](http://www.sabrinalandini.it).**